

ALLA DIRIGENTE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO  
DI NARNI SCALO ANNO 2016/17

Oggetto: progetti per potenziamento  
di Educazione Musicale.

I progetti previsti per l'anno scolastico 2016 /17 sono tre:

I° Progetto

Musica in movimento

Il progetto prevede la collaborazione tra la disciplina musicale e quella motoria e vedono coinvolti tre docenti di potenziamento: il docente di ed. musicale e i due docenti di motoria.

Il progetto si rivolge alle classi prime della scuola secondaria di primo grado e si svolgerà dal mese di gennaio al mese di maggio.

Il numero di ore previste complessivamente è di 48, quattro settimanali, un'ora alla settimana per ogni prima in orario curriculare.

Il progetto si concluderà con un saggio finale di tutte le classi prime insieme da effettuarsi nel mese di maggio in orario curriculare possibilmente all'aperto.

Il progetto si articolerà creando la fusione tra musica e movimento fisico, dove la musica sarà il tempo conduttore del movimento in base al ritmo impostato.

Per la parte musicale si utilizzerà, nella sessione ritmica, gli strumenti ritmici disponibili nella scuola (possibilmente tamburelli, legnetti, raganelle ecc) con l'aggiunta delle mani e dei piedi come percussioni.

Lo scopo di questa attività è quello di migliorare il senso ritmico e della coordinazione motoria degli alunni, quindi la capacità di eseguire correttamente gesti e movimenti semplici e complessi guidati dal ritmo musicale.

Non approfondisco tutte le altre capacità che tale attività naturalmente per essere effettuata sollecita, che vanno dalla capacità di ascolto alla concentrazione e riproduzione gestuale ritmica e motoria.

Si utilizzerà un certo numero di esercizi ginnici da eseguire a ritmo di musica utilizzando palloni, cerchi, coni, ed altro materiale disponibile.

II° Progetto.

Riflessioni, approfondimento e recupero.

Creare momenti di riflessione, approfondimento e recupero su alcuni temi dell'Educazione musicale volto a migliorare le conoscenze degli alunni in vista dell'esame di terza media.

Come già sperimentato lo scorso anno, tale progetto prevede la possibilità di interagire con un gruppo di studenti (non più di cinque/sei) che, sotto specifica richiesta dell'insegnante curriculare della materia, interviene nell' approfondire, o recuperare conoscenze inerenti al programma da svolgere.

Con tale attività si può rafforzare l'uso della strumento musicale ancora abbastanza ostico, o approfondire un argomento di storia della musica e metterlo in relazione al contesto socio economico del tempo proponendo analogie con la storia dell'arte della letteratura.

Visto il successo avuto lo scorso anno nella sede di Narni centro grazie alla collaborazione del Prof. Cozza lo ripropongo in questa sede dopo aver adeguatamente ascoltato il parere dei colleghi Cozza Quintili.

Tale attività prevede l'utilizzo di piccoli gruppi da portare fuori dalla classe una volta alla settimana in concomitanza della lezione di educazione musicale, in modo tale che l'insegnante possa svolgere la sua normale lezione.

Questi gruppi di ragazzi turnano di settimana in settimana facendo in modo che lo stesso gruppo iniziale torni non prima di tre o quattro settimane dal primo incontro.

I colleghi della materia richiederanno per ogni gruppo di ragazzi gli eventuali temi da approfondire o da recuperare per ogni classe terza.

Tale attività richiede soltanto l'utilizzo di quattro ore curricolari da cercare nell'orario settimanale delle terze classi e un'aula libera per riunirci.

### III° Progetto

#### Istituire un piccolo coro

Il progetto prevede l'utilizzo delle due ore del tempo prolungato nel quale a piccoli gruppi gli alunni che vorranno aderire al progetto potranno esercitarsi nel canto collettivo.

Tutti gli alunni interessati delle prime, seconde e terze classi, anche al di fuori del tempo prolungato, dovranno effettuare un test vocale iniziale per verificare le capacità. E' importante lavorare per piccoli gruppi che si alterneranno nel corso delle settimane e l'ausilio del pianoforte già presente nella scuola (Yamaha verticale).

Ogni singolo gruppo lavorerà sugli stessi brani musicali per poi unirsi in un unico gruppo per le esercitazioni finali in vista di un piccolo saggio da effettuarsi nel mese di maggio.

Narni 21 ottobre 2016

Il referente  
Alessandro Catania